

TRTİF BÖLÜM İLERİ İŞLEM FAKÜLTESİ
GAZİ TEÇELİK BÖLÜMÜ 2024/2025 YILI DERS PLANI
BAHAR

GÜZ

BİRİNCİ YIL

| 1. YARIYIL | | | | | 2. YARIYIL | | | | | | |
|--------------|-------------------------------------|---|---|---|------------|--------------|--------------------------------------|---|---|---|------|
| KOD | DERSİN ADI | T | U | L | AKTS | KOD | DERSİN ADI | T | U | L | AKTS |
| | Yabancı Dil I | 2 | 0 | 0 | 2 | | Yabancı Dil II | 2 | 0 | 0 | 2 |
| | Atatürk İktelen ve İnkılap Tarihi I | 2 | 0 | 0 | 2 | | Atatürk İktelen ve İnkılap Tarihi II | 2 | 0 | 0 | 2 |
| | Türk Dili I | 2 | 0 | 0 | 2 | | Türk Dili II | 2 | 0 | 0 | 2 |
| | İletişim Gücü | 2 | 0 | 0 | 4 | | Temel Fotoğrafçılık | 1 | 2 | 0 | 5 |
| | Hukukun Temel Kavramları | 2 | 0 | 0 | 4 | | İletişim Uygulamaları II | 1 | 2 | 0 | 4 |
| | İletişim Uygulamaları I | 1 | 2 | 0 | 4 | | Ekonominin Temel Kavramları | 2 | 0 | 0 | 4 |
| | Medya Tarihi | 2 | 0 | 0 | 3 | | Temel Gazetecilik | 2 | 0 | 0 | 4 |
| | Sosyolojinin Temel Kavramları | 3 | 0 | 0 | 3 | | Sosyal Psikoloji | 2 | 0 | 0 | 3 |
| | Siyaset Biliminin Temel Kavramları | 3 | 0 | 0 | 4 | | Uygulama ve İletişim | 3 | 0 | 0 | 4 |
| | OSD | 2 | 0 | 0 | 2 | | | | | | |
| TOPLAM AKTS: | | | | | 30 | TOPLAM AKTS: | | | | | 30 |

İKİNCİ YIL

| 3. YARIYIL | | | | | 4. YARIYIL | | | | | | |
|--------------|---------------------------|---|---|---|------------|--------------|------------------------------|---|---|---|------|
| KOD | DERSİN ADI | T | U | L | AKTS | KOD | DERSİN ADI | T | U | L | AKTS |
| | İletişim Kurumları | 3 | 0 | 0 | 5 | | Siyasal İletişim | 2 | 0 | 0 | 5 |
| | Dünya Üstün Tarihi | 3 | 0 | 0 | 5 | | Haber Toplama ve Yazma | 2 | 1 | 0 | 5 |
| | Türkiye'nin Siyasi Hayatı | 3 | 0 | 0 | 5 | | Araştırma Yöntemleri | 2 | 0 | 0 | 5 |
| | Kamuyu ve Medya | 3 | 0 | 0 | 5 | | Eleştirel İletişim Kurumları | 3 | 0 | 0 | 5 |
| | Seçimlik I | | | | 5 | | Haber Fotoğrafçılığı | 1 | 2 | 0 | 5 |
| | Seçimlik II | | | | 5 | | Seçimlik IV | | | | 5 |
| TOPLAM AKTS: | | | | | 30 | TOPLAM AKTS: | | | | | 30 |

ÜÇÜNCÜ YIL

| 5. YARIYIL | | | | | 6. YARIYIL | | | | | | |
|--------------|----------------------|---|---|---|------------|--------------|-----------------------|---|---|---|------|
| KOD | DERSİN ADI | T | U | L | AKTS | KOD | DERSİN ADI | T | U | L | AKTS |
| | İletişim Hukuku | 2 | 0 | 0 | 5 | | Araştırma Gazetecilik | 2 | 0 | 0 | 5 |
| | Haber Uygulamaları I | 1 | 2 | 0 | 5 | | Haber Uygulamaları II | 1 | 2 | 0 | 5 |
| | Haber Sosyolojisi | 3 | 0 | 0 | 5 | | İletişim Sosyolojisi | 3 | 0 | 0 | 5 |
| | Gazete Yazı Turleri | 2 | 0 | 0 | 5 | | Sunum Teknikleri | 2 | 1 | 0 | 5 |
| | Seçimlik V | | | | 5 | | Seçimlik VII | | | | 5 |
| | Seçimlik VI | | | | 5 | | Seçimlik VIII | | | | 5 |
| TOPLAM AKTS: | | | | | 30 | TOPLAM AKTS: | | | | | 30 |

DÖRDÜNCÜ YIL

| 7. YARIYIL | | | | | 8. YARIYIL | | | | | | |
|--------------|------------------------|---|---|---|------------|--------------|-----------------------|---|---|---|------|
| KOD | DERSİN ADI | T | U | L | AKTS | KOD | DERSİN ADI | T | U | L | AKTS |
| | Medya Politikaları | 3 | 0 | 0 | 5 | | İletişim Etiği | 2 | 0 | 0 | 5 |
| | STAJ | 2 | 0 | 0 | 0 | | Uluslararası İletişim | 2 | 0 | 0 | 5 |
| | Halk Odaklı Haberleşme | 2 | 0 | 0 | 5 | | İnternet ve Toplum | 3 | 0 | 0 | 5 |
| | Yeni Medya | 3 | 0 | 0 | 5 | | İnternet Gazeteciliği | 3 | 0 | 0 | 5 |
| | Seçimlik IX | | | | 5 | | STAJ | 2 | 0 | 0 | 0 |
| | Seçimlik X | | | | 5 | | Seçimlik XII | | | | 5 |
| | Seçimlik XI | | | | 5 | | Seçimlik XIII | | | | 5 |
| TOPLAM AKTS: | | | | | 30 | TOPLAM AKTS: | | | | | 30 |

SEÇMELİ DERSLER

| 1. YARIYIL | | | | | |
|------------|---------------------|---|---|---|------|
| KOD | DERSİN ADI | T | U | L | AKTS |
| | OSD Seçmeli Dersler | 2 | 0 | 0 | 2 |

SEÇMELİ DERSLER

| 3. YARIYIL | | | | | 4. YARIYIL | | | | | | |
|------------------------------|--------------------------------|---|---|---|------------------------------|-----|-----------------------------------|---|---|---|------|
| KOD | DERSİN ADI | T | U | L | AKTS | KOD | DERSİN ADI | T | U | L | AKTS |
| | Bilgi Kaynakları | 2 | 0 | 0 | 5 | | Sinema Tarihi | 2 | 0 | 0 | 5 |
| | Mesleki Yabancı Dil I | 2 | 0 | 0 | 5 | | Popüler Kültür | 2 | 0 | 0 | 5 |
| | Grafik Tasarım | 1 | 2 | 0 | 5 | | Mesleki Yabancı Dil II | 2 | 0 | 0 | 5 |
| | Klasik Düşünce Tarihi | 2 | 0 | 0 | 5 | | Sayfa Tasarım Uygulamaları | 1 | 2 | 0 | 5 |
| | Osmanlıca I | 2 | 0 | 0 | 5 | | Medya Okuryazarlığı | 2 | 0 | 0 | 5 |
| | Editsiyon Metin Okuma ve Yazma | 2 | 0 | 0 | 5 | | Modern Düşünce Tarihi | 2 | 0 | 0 | 5 |
| | Sayfa Tasarımı | 1 | 2 | 0 | 5 | | Osmanlıca II | 2 | 0 | 0 | 5 |
| | Siyasal Düşünce Tarihi | 3 | 0 | 0 | 5 | | Eleştirel Okuma | 2 | 0 | 0 | 5 |
| PEDAGOGİK FORMASYON DERSLERİ | | | | | PEDAGOGİK FORMASYON DERSLERİ | | | | | | |
| | Eğitime Giriş (UZEM) | 3 | 0 | 3 | 4 | | Öğretim İlke ve Yöntemleri (UZEM) | 3 | 0 | 3 | 4 |
| | Eğitim Psikolojisi (UZEM) | 3 | 0 | 3 | 4 | | Sınıf Yönetimi (UZEM) | 2 | 0 | 2 | 3 |

5. YARIYIL

| 5. YARIYIL | | | | | |
|------------------------------|--|---|---|---|------|
| KOD | DERSİN ADI | T | U | L | AKTS |
| | Ajan Muhabirliği | 1 | 2 | 0 | 5 |
| | Haber Dil ve Editörlük | 2 | 1 | 0 | 5 |
| | Mesleki Yabancı Dil III | 2 | 0 | 0 | 5 |
| | Görsel Kültür | 2 | 0 | 0 | 5 |
| | Kişilik Kuramı | 2 | 0 | 0 | 5 |
| | Teknoloji ve Kültür | 3 | 0 | 0 | 5 |
| | Kamera Kullanım Teknikleri | 1 | 2 | 0 | 5 |
| | 3D Programlama Giriş | 1 | 2 | 0 | 5 |
| | Medya İşletmeciliği | 2 | 0 | 0 | 5 |
| PEDAGOGİK FORMASYON DERSLERİ | | | | | |
| | Özel Öğretim Yöntemleri | 3 | 0 | 3 | 4 |
| | Eğitimde Ölçme ve Değerlendirme (UZEM) | 3 | 0 | 3 | 4 |

6. YARIYIL

| 6. YARIYIL | | | | | |
|------------------------------|---|---|---|---|------|
| KOD | DERSİN ADI | T | U | L | AKTS |
| | Televizyon Gazeteciliği | 2 | 0 | 0 | 5 |
| | Belgesel ve Haber Programları | 2 | 0 | 0 | 5 |
| | Mesleki Yabancı Dil IV | 2 | 0 | 0 | 5 |
| | Yurttaş Gazeteciliği | 2 | 0 | 0 | 5 |
| | Web Tasarımı | 1 | 2 | 0 | 5 |
| | Dünyada ve Türkiye'de Medyanın Güncel Sorunları | 3 | 0 | 0 | 5 |
| | Kültürel İletişim | 2 | 0 | 0 | 5 |
| | Kurucu Teknikleri | 1 | 2 | 0 | 5 |
| | Editsiyon Uygulamaları | 2 | 0 | 0 | 5 |
| | 3D Animasyon | 1 | 2 | 0 | 5 |
| | Medya ve Kolektif Bellek | 2 | 0 | 0 | 5 |
| PEDAGOGİK FORMASYON DERSLERİ | | | | | |
| | Öğretim Teknolojileri (UZEM) | 2 | 0 | 2 | 3 |

7. YARIYIL

| 7. YARIYIL | | | | | |
|------------------------------|---------------------------------|---|---|---|------|
| KOD | DERSİN ADI | T | U | L | AKTS |
| | Mesleki Yabancı Dil V | 2 | 0 | 0 | 5 |
| | Akademik Araştırma ve Yazma | 2 | 0 | 0 | 5 |
| | Yerel Medya | 2 | 0 | 0 | 5 |
| | İletişim Araştırmaları | 2 | 0 | 0 | 5 |
| | İnsan Hakları | 2 | 0 | 0 | 5 |
| | Dijital İletişim | 2 | 0 | 0 | 5 |
| | İletişim Animasyon Öğreticiliği | 1 | 2 | 0 | 5 |
| | Dergi Haberleşme | 3 | 0 | 0 | 5 |
| PEDAGOGİK FORMASYON DERSLERİ | | | | | |
| | Rehberlik ve Özel Eğitim (UZEM) | 3 | 0 | 3 | 4 |

8. YARIYIL

| 8. YARIYIL | | | | | |
|------------------------------|--------------------------|---|---|---|------|
| KOD | DERSİN ADI | T | U | L | AKTS |
| | Medyaya Yeni Yaklaşımlar | 2 | 0 | 0 | 5 |
| | Mesleki Yabancı Dil VI | 2 | 0 | 0 | 5 |
| | Dijital Oyun Kültürü | 2 | 0 | 0 | 5 |
| | Kültürel İletişim | 2 | 0 | 0 | 5 |
| | Fatıca Endüstrileri | 2 | 0 | 0 | 5 |
| | Medya ve Çevre | 2 | 0 | 0 | 5 |
| | Bilim Haberleşme | 2 | 1 | 0 | 5 |
| PEDAGOGİK FORMASYON DERSLERİ | | | | | |
| | Öğretmenlik Uygulamaları | 1 | 8 | 5 | 10 |

TOPLAM AKTS: 240

| KALDIRILAN DERSLER | | | Düzenleme Tarihi: 7/5/2024 | |
|--------------------|------------|----------------|----------------------------|----------------------------|
| KOD | DERSİN ADI | *DERSİN DURUMU | YERİNE KONAN DERSİN KODU | BÖLÜM BAŞKANI |
| | | | | ADI SOYADI |
| | | | | İMZA ve KAŞE |
| | | | | Prof. Dr. Necdet EKİNCİ |
| | | | | DEKAN |
| | | | | ADI SOYADI |
| | | | | İMZA ve KAŞE |
| | | | | Prof. Dr. Mustafa YAĞBASAN |

Ön Koşullu Dersler: Çıkarılan dersler için ön koşul olarak belirtilen derslerdir.

Ön Koşullu Dersler: Çıkarılan dersler için ön koşul olarak belirtilen derslerdir.